

François Koltès
34, rue de l'Échiquier
75010 Paris

Prix Bernard-Marie Koltès
Espace Bernard-Marie Koltès
Quai Est

Paris, le 5 novembre 2020.

Chère Lee Fou Messica,
Cher Richard Bance,

Vous m'avez demandé il y a quelques mois ce que je pensais de votre projet de Prix Bernard-Marie Koltès que vous avez imaginé ensemble avec l'association Quai-Est et l'Espace Bernard-Marie Koltès.

Ce n'est pas parce que je suis le frère de l'écrivain que je serais qualifié pour donner un avis autorisé sur votre proposition. Mais, puisque vous me le demandez, ce dont je suis honoré, je vous confirme ma première réaction qui est d'adhérer à votre idée.

Le travail accompli depuis de nombreuses années autant par l'association Quai-Est que par le théâtre du Saulcy, l'accompagnement de la Ville de Metz, du Conservatoire de Metz, de la Région, de la Drac et de compagnies de théâtre comme celle de Jean de Pange, ont établi, après des hésitations, une présence réelle dans la ville de l'écriture dramaturgique par le biais de l'œuvre de Bernard-Marie Koltès.

Le souvenir des débuts d'écriture de mon frère et des difficultés qu'il a eues à trouver son champ d'intérêt et son langage, puis à tracer son sillon et faire entendre sa voix, conforte dans la pensée que soutenir de possibles futurs talents est une des manières de renouveler l'écriture théâtrale, et de faire vivre le spectacle vivant qui aujourd'hui n'est plus, pour beaucoup, une priorité.

C'est donc avec un grand plaisir que je m'associe à votre projet et, en souhaitant qu'il se réalise au plus vite, je vous envoie mon amical salut.

