

# Prix Koltès : le public invité à un marathon de lectures

**L'espace Koltès et l'association Quai Est invitent le public à départager les 19 et 20 novembre les quatre textes finalistes du prix Koltès-Prolonger le geste. Ces textes seront lus par des comédiens, vendredi, dans plusieurs lieux de la ville et samedi, à l'espace Koltès.**

Il y avait 146 auteur.trice.s sur la ligne de départ, dix-sept à mi-parcours et quatre à l'arrivée. Emmanuel Gavard, Alexandre Horreard, Émilie Leconte et Julie R'Bibo sont les quatre finalistes du premier prix Bernard-Marie Koltès - Prolonger le geste. Tous parisiens. Un hasard.

“ Je n'ai eu que des retours positifs. Les gens apprécient de donner leur avis ”

**Lee Fou Messica,  
directrice de l'Espace  
Koltès à Metz**

« Nous avons reçu des textes de toute la France, y compris de Longueville-lès-Metz, mais aussi pas mal du Québec, quelques-uns de Belgique et même un texte d'Afrique », se félicite la directrice de l'Espace Koltès à Metz, organisatrice, avec l'association Quai Est, de ce nouveau prix.

« Il existe un prix des lycéens Koltès à Strasbourg mais il n'y avait pas de prix qui porte sur les écritures », justifie Lee Fou Messica qui a décidé de créer un prix du jury et un prix du public, tous deux, remis le 20 novembre par le frère du dramaturge, François Koltès. « Lorsque j'ai remis en place un comité de lecture pour notre projet Textes sans frontières, je n'ai eu que des retours positifs. Les gens apprécient de donner leur avis. »

## Des lectures tout-terrain

Pour permettre au public d'entendre les textes des finalistes, puis de voter, l'espace Koltès proposera un marathon de lectures. Le vendredi 19 novembre, les spectateurs seront invités à se rendre dans les médiathèques Verlaine (17 h) et Jean-Macé (18 h) puis, au musée de la Cour d'or (19 h) et au Frac-Lor-

raine (20 h). Le lendemain, il sera possible de tout (ré)entendre ou de compléter ce qu'on aura manqué en allant à l'espace Koltès. Les lectures seront proposées à 10 h, 12 h, 14 h et 16 h. Seuls les spectateurs ayant entendu les quatre textes pourront voter ! « On avait envie de proposer un parcours dans la ville pour aller au-devant des gens, pour sortir de notre zone de confort », explique Lee Fou Messica, qui a confié ces « mises en voix » à quatre directrices de Centres dramatiques nationaux.

Parmi eux, Stanislas Nordey (Théâtre national de Strasbourg), Alexandra Tobelaim (le Nest, CDN de Thionville-Grand Est), Chloé Dabert (Comédie de Reims) et Julia Vidit (Théâtre de la manufacture à Nancy). Les comédiens, eux, ont été retenus à la suite d'un appel à candidature. Une occasion d'entendre des sortants du Conservatoire de Metz-Métropole et du Théâtre national de Strasbourg mais aussi de retrouver des comédiens aguerris comme la Mosellane Heidi Brouzeng, les Messins Claire Cahen, Ali Esmili, Emanuel Bemer et Massimo Riggì.

Gaël CALVEZ



**Le jury du « prix Koltès-Prolonger le geste » a sélectionné les quatre finalistes.** Photo Droits réservés